

Opulence

5 COLOURS

2 SIZES

1 SURFACE

The Ceramiche Piemme research team, constantly engaged in product innovation, has achieved an exclusive project, expressing it in five elegant marble and granite effects, to imprint interiors with all the unmistakeable personality of the Ceramiche Piemme style.

CERAMICHE **PIEMME**
FLOOR AND MORE

Il team di ricerca Ceramiche Piemme, costantemente impegnato nell’innovazione di prodotto, ha realizzato un progetto esclusivo, declinandolo in cinque eleganti essenze, per donare agli ambienti tutta l’inconfondibile personalità dello stile Ceramiche Piemme.

Auf der ständigen Suche nach innovativen Lösungen hat das Entwicklungsteam von Ceramiche Piemme ein exquisites Konzept gestaltet, das fünf elegante Gesteinsoptiken umfasst und Interieurs den unverwechselbaren Stil von Ceramiche Piemme verleiht.

Axée en permanence sur l’innovation de produit, l’équipe de recherche Ceramiche Piemme a réalisé un projet exclusif. Elle l’a décliné en cinq élégantes variétés de marbre pour apporter aux espaces toute l’incomparable personnalité du style Ceramiche Piemme.

Opulence



Spazi Residenziali
Residential Spaces

P. 5

Spazi Pubblici
Public Areas

P. 9

Informazioni Tecniche
Technical Information

P. 23

Una collezione che si ispira ad alcuni dei marmi e graniti preziosi più raffinati al Mondo; Ceramiche Piemme ne ricerca le caratteristiche più rare e pregiate reinterpretandole in chiave ceramica per affrontare ogni tipo di progetto, sia residenziale che commerciale, purchè di altissimo livello.

A collection inspired by some of the world's most precious, exquisite marbles and granites; Ceramiche Piemme seeks out their rarest, choicest characteristics and reinterprets them in ceramics to meet the needs of any type of luxury residential or commercial project.

Die Kollektion von Ceramiche Piemme interpretiert die edle Ästhetik erlesener Marmor- und Granitgesteine. Sie thematisiert rare, wertige Materialbilder und übersetzt sie in ein keramisches Konzept, das im anspruchsvollen Wohn- und Objektbereich ausdrucksstarke Gestaltungen ermöglicht.

Une collection inspirée de quelques-uns des marbres et des granits les plus beaux et les plus raffinés du monde : Ceramiche Piemme en recherche les caractéristiques les plus rares et les plus prisées pour leur donner une interprétation céramique de sorte à convenir à tous les types de projets, résidentiels et commerciaux, mais de prestige, toujours.



60×120 - 24”×48” Pleasure Levigato Rettificato
30×30 - 12”×12” Balance Levigato Rettificato

Spazi Residenziali

Residential Spaces
Wohnanlagen
Espaces Résidentiels

COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Pleasure / Bliss

Bathroom

6

Opulence
Residential Spaces

5



Spazi Pubblici

Public Areas
Öffentliche Räumlichkeiten
Espaces Publics



60×120 - 24”×48” Eccentric Levigato Rettificato

COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Eccentric / Bliss

Restaurant

10

Caprice / Pleasure

Boutique Hotel

14

Delight

Bathroom

18

Opulence
Public Areas

Eccentric / Bliss

The style of Opulence defines new paradigms for elegance, offering the architect a new approach to the use of porcelain stoneware, to design spaces with a fresh, eclectic yet luxurious style.

Der Stil von Opulence definiert Eleganz neu. Damit bietet die Kollektion dem Planer neuen Spielraum beim Einsatz von Feinsteinzeug, das den Räumen einen frischen, extravaganen und zugleich luxuriösen Look verleiht.

Le style d'Opulence réécrit les canons de l'élégance. Le designer dispose d'une nouvelle façon d'utiliser le grès cérame pour revêtir les espaces d'un style tout à la fois frais, éclectique et luxueux.

Lo stile di Opulence traccia nuovi schemi dell'eleganza, offrendo al progettista un nuovo punto di vista nell'utilizzo del gres porcellanato per rivestire gli spazi con uno stile fresco, eclettico e lussuoso al tempo stesso.

60x120 - 24"x48" Eccentric Levigato Rettificato

60x120 - 24"x48" Bliss Levigato Rettificato



Opulence
Public Areas

Eccentric / Bliss

The use of so-called “precious” stones is a fast-growing trend in the design of prestige commercial and residential spaces. Piemme interprets this trend in ceramic coverings, with elegant yet eclectic combinations.

So genannte „kostbare“ Natursteine kommen bei der Planung im gehobenen Objekt- und Wohnungsbau immer häufiger zum Einsatz. Piemme setzt diesen Trend keramisch mit eleganten und zugleich ungewohnten Kombinationen um.

L’application des matériaux pierreux qualifiés de « précieux » a le vent en poupe dans le secteur de la décoration commerciale et résidentielle de très haut standing. Piemme interprète cette tendance dans une veine céramique à travers des associations à la fois élégantes et éclectiques.

L’utilizzo di lapidei cosiddetti “preziosi” è un trend in forte crescita nella progettazione di spazi commerciali e residenziali di altissimo profilo. Piemme interpreta in chiave ceramica questa tendenza con abbinamenti eleganti ed eclettici al tempo stesso.

60×120 - 24”×48” Bliss Levigato Rettificato



Opulence
Public Areas



Caprice

Inlay-effect hand-crafted decors such as “Balance”, “Vertigo” and “Illusion” are exquisite accessories which beautify design schemes with geometric effects and evocations of classical style.

Handwerklich anmutende Intarsiendekore wie „Balance“, „Vertigo“ und „Illusion“ bilden kostbare Zubehörelemente der Kollektion, die mit geometrischen Motiven und klassischen Stilziten wertige Akzente setzen.

Les décors artisanaux à effet de marqueterie, comme « Balance », « Vertigo » et « Illusion », sont de précieux accessoires créés pour mettre en valeur les espaces grâce à des effets géométriques et des rappels du style classique.

I decori artigianali ad effetto intarsio come “Balance”, “Vertigo” e “Illusion” sono accessori preziosi nati per valorizzare gli ambienti con effetti geometrici e richiami allo stile classico.

25×50 - 10”×20” Illusion Levigato Rettificato



Opulence
Public Areas



60×120 - 24”×48” Botanic Levigato Rettificato



60×120 - 24”×48” Delight Levigato Rettificato

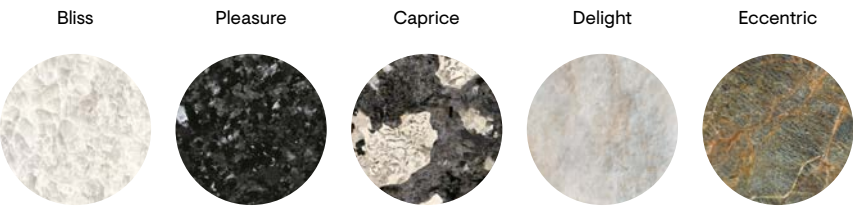


Informazioni

Tecniche

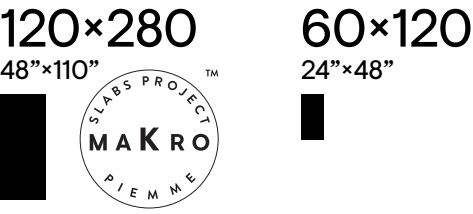
5

Colori
Colours
Farben
Couleurs



2

Formati
Sizes
Formate
Formats



1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Levigato

i

Effetto Marmo Marble Look Marmoroptik Effet Marbre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato Fine porcelain stoneware Feinsteinzeug Grès cérame fin	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique
---	---	---	--	---

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différents carreaux rectifiés dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



Bliss



60×120 - 24"×48"
03346B | Opulence Bliss Lev/Ret



60×120 - 24"×48"
03591A | Opulence Botanic Lev/Ret



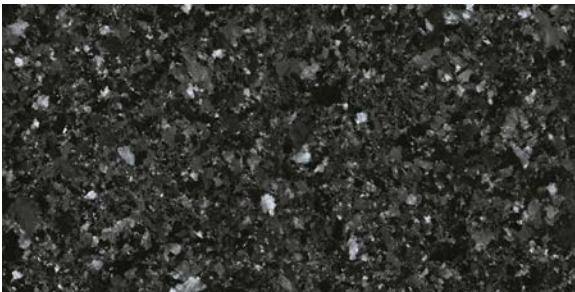
30×30 - 12"×12"
03443 | Opulence Balance Lev/Ret

Delight



60×120 - 24"×48"
03347B | Opulence Delight Lev/Ret

Pleasure



60×120 - 24"×48"
03348B | Opulence Pleasure Lev/Ret

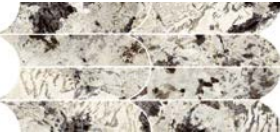


30×30 - 12"×12"
03443 | Opulence Balance Lev/Ret

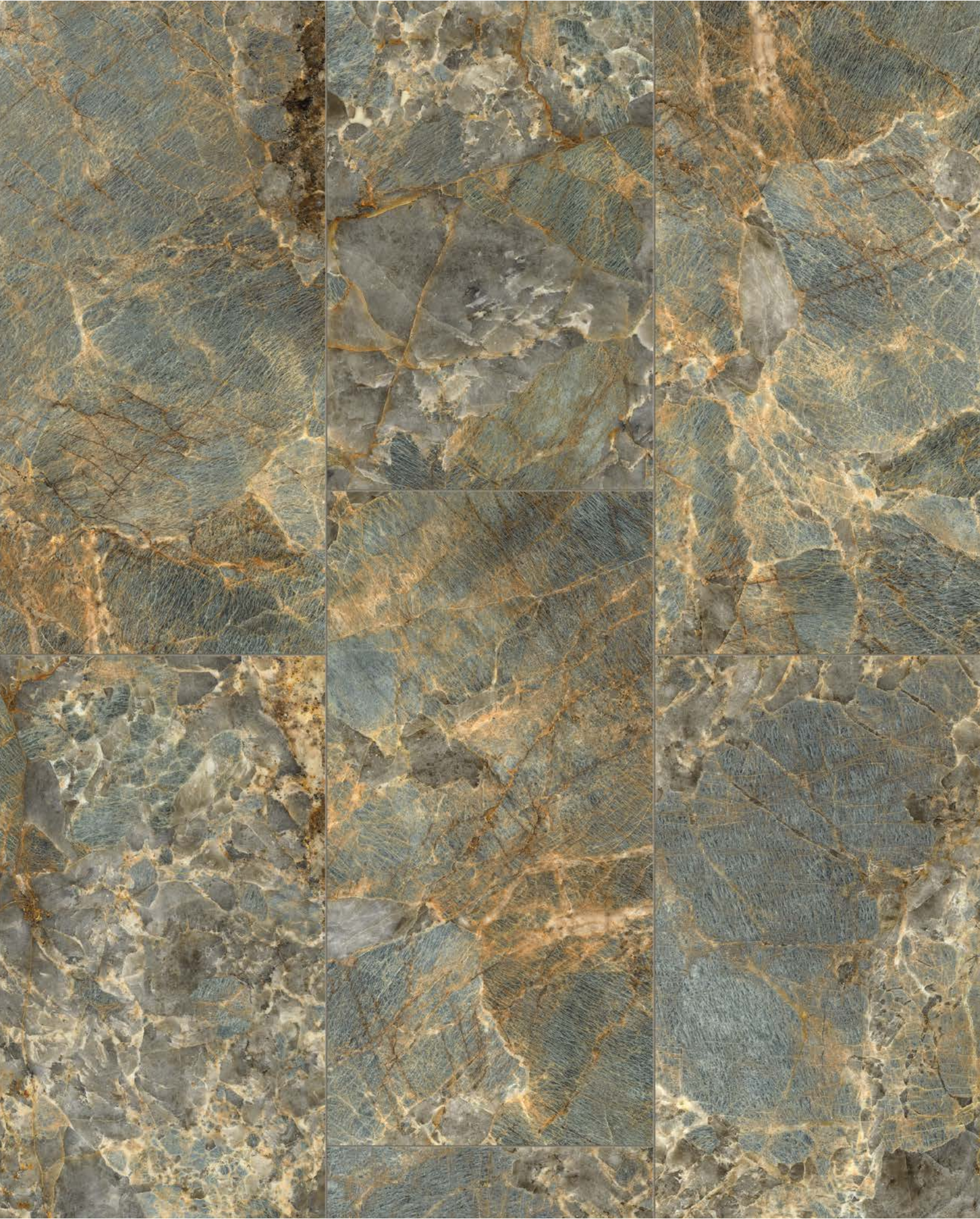
Caprice



60×120 - 24"×48"
03351B | Opulence Caprice Lev/Ret



25×50 - 10"×20"
03445 | Opulence Illusion Lev/Ret



Eccentric



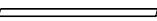
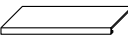
60×120 - 24"×48"
03349B | Opulence Eccentric Lev/Ret



60×120 - 24"×48"
03591A | Opulence Botanic Lev/Ret



Makro Majestic
120 280 Eccentric Lev/Ret

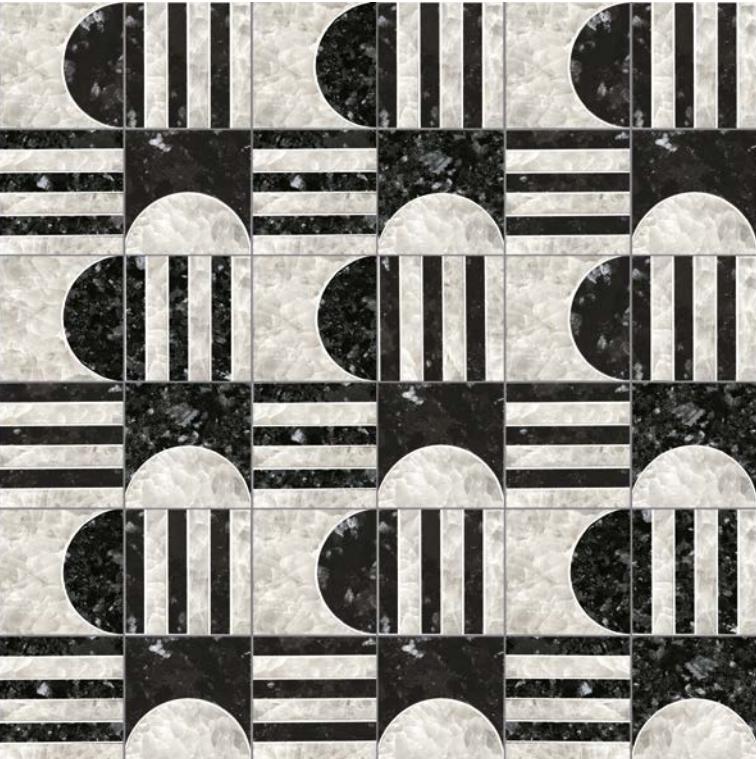


Soluzioni di Posa

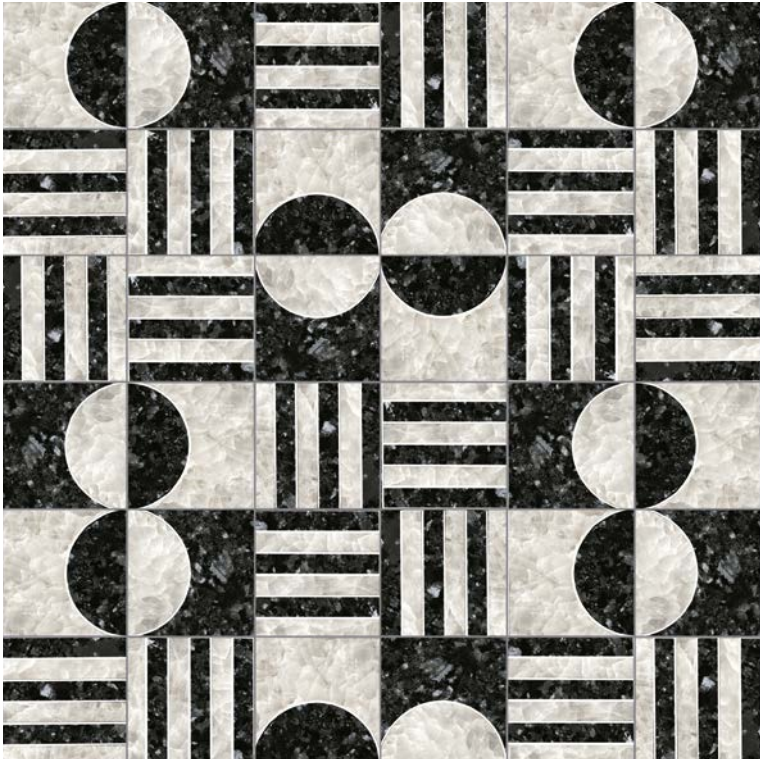
Installation solutions
Verlegungsvorschläge
Solutions de pose

30×30 - 12”×12”
Opulence Balance Lev/Ret

Modulo 1



Modulo 2



Imballi

Packing Verpackung Emballage	Formati Sizes	± MM							
			Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120 (24"×48") Lev/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	44	63,36	1232	122x100x76
60×120 (24"×48") Botanic Lev/Ret	P	8,5	2	1,44	32,00	15	21,60	-	-
25×50 (10"×20") Illusion Lev/Ret	P	8,5	4	0,5	10,5	40	-	-	-
30×30 (12"×12") Balance	P	8,5	6	0,54	11,5	54	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Lev/Ret	P	8,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
1,5×120 (½"×48") Bacchetta Jolly Lev/Ret	P	8,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (½"×½") Unghia Jolly Lev/Ret	P	8,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

Riepilogo Gamma

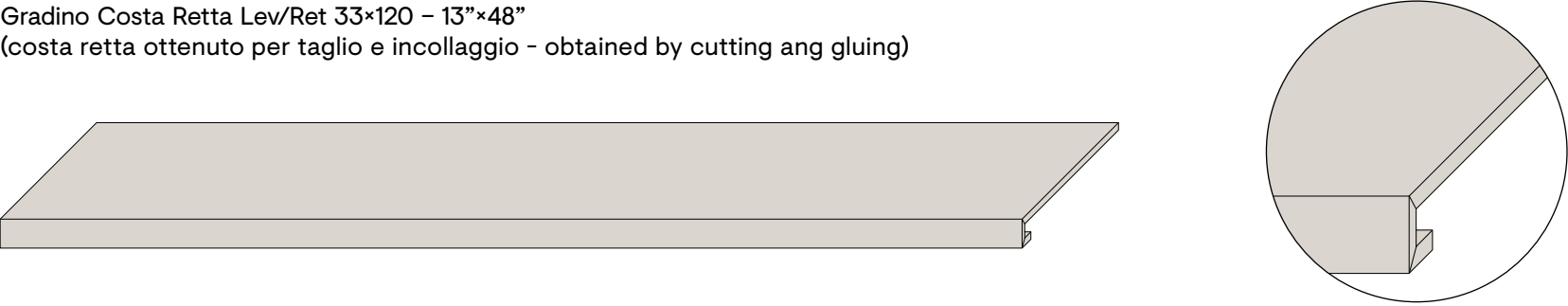
Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes									Pezzi Speciali Special Pieces
	60×120 24”×48”									
	± 8,5									
	Botanic 60×120 24”×48”									
	± 8,5									
	Balance 30×30 12”×12”									
	± 8,5									
	Illusion 25×50 10”×20”									
	± 8,5									
	Gradino Costa Retta 33×120 13”×48”									
	± 8,5									
	Bacchetta Jolly 1,5×120 ½”×48”									
	± 8,5									
	Unghia Jolly 1,5×1,5 ½”×½”									
	± 8,5									
Bliss	Lev/Ret	03346B	V4	03591A	03443		03381A	03386A	03392	
Delight	Lev/Ret	03347B	V4	03591A			03382A	03387A	03393	
Eccentric	Lev/Ret	03349B	V4	03591A			03384A	03389A	03395	
Pleasure	Lev/Ret	03348B	V4	03591A	03443		03383A	03388A	03394	
Caprice	Lev/Ret	03351B	V4		03445		03385A	03391A	03396	

Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

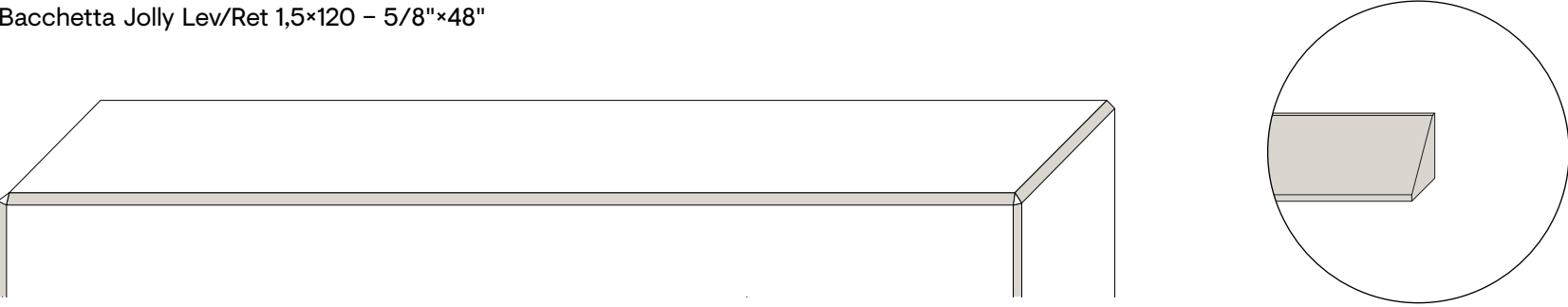
Gradino Costa Retta Lev/Ret 33×120 – 13”×48”
(costa retta ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting ang gluing)



Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Bacchetta Jolly Lev/Ret 1,5×120 – 5/8”×48”



Unghia Jolly Lev/Ret 1,5×1,5 – 5/8”×5/8”



Elementi di Raccordo Bacchetta e Unghia Jolly

Universal Bevel Filler Strip and Corner Filler Chip
Verbindungselemente Universalleiste und -aussenecke
Éléments de raccord baguette et onglet Jolly



Angoli Muretti / Wall Bevel Corners /
Ecke für Zwischenwände / Angles murets



Spigoli Scale / Staircase Bevel Edge /
Kanten für Treppen / Arêtes escaliers

Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics
Technische daten
Caracteristiques techniques

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME EN 14411 BI_A – ISO 13006 - CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH EN 14411 BI_A – ISO 13006
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS NORMEN EN 14411 BI_A – ISO 13006 - CLASSIFICATION SELON LES NORMES EN 14411 BI_A – ISO 13006

	CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRITE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHEPIEMME FLOOR AND MORE	NORMA NORM NORME	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHEPIEMME FLOOR AND MORE
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		±0,6% (±2,00 MM)			
	SPESORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR		±5% (±0,5 MM)			
	RETTILINEITÀ LATI WARPAGES OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0,5% (±1,5 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	IN ACCORDANCE
	ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		±0,5% (±2,00 MM)			
	PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0,5% (±2,00 MM)			
	ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERANNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	≤ 0,5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	Modulus of rupture (average): R ≥ 35N/mm² Breaking strength for thickness ≥ 7,5 mm S > 1500 N	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUSDEHNUNG ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU CONSTRUCTEUR	≈ 7X10 ⁻⁶ C ⁻¹		
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT		
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU CONSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTERATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	3 CLASSE 3 METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBLE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPAGE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51130 *	9 ≤ R ≤13	LEV	ASTM C-1028 * COF ≥ 0,6 DRY ≥ 0,6 WET	LEV
		DIN 51097 *	A,B,C	LEV	ANSI * 137.1-2012 DCOF > 0,42 WET	LEV
	PENDULUM SLIP TEST	BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	LEV	AS 4586: 2013 CLASS	LEV

*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.
TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.
PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG.
LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND MORE



Norme per la posa e la manutenzione

Installation and maintenance instructions
Verlegung, reinigung und pflege
Guide a la pose et l'entretien

- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.
 - Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.
 - Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.
 - Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.
- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo pro lungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.
 - Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.

- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.
- Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi é indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materialeposato.

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Ollo di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi
Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it	

- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.
 - For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
 - Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.
 - Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.
 - Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.
- To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.
 - Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.
- With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.
 - Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent
protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent
candle wax, remains of scotch-tape	Solvents
For further specific details please visit the technical area on Piemme website: www.ceramichepiemme.it	

- Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
 - Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.
 - Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.
 - Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmillels angegebenen Bedienungsvorschriften.
- Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reini gung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.
 - Eventuelle nach der Verlegung von geläpptem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.
- Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial.
 - Dekore mit Glasuren und Edelmetallen Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe	Alakalische Reinigungsmittel
Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel
Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: www.ceramichepiemme.it	

- Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.
 - Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.
 - Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique.
 - Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais.
 - Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.
- Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface.
 - Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.
- Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.
 - Décorés réalisés avec des émaux et des métaux précieux Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. La fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.

TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graisseage, Hile de lin Crayon feutre Emaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcare, Tache de rouille	Détergents à base d'acide
Cire de bougie Résidus de scotch	Solvant
Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: www.ceramichepiemme.it	

Reading Guide
Leseanleitung
Guide à la lecture

Spessore

Thickness

Stärke

Epaisseur

Variazione nelle sfumature di colore

Color shade variations

Variation der Farbnuancen

Variation des nuances de couleur

Resistenza alla scivolosità

Skid resistance

Rutschfestigkeit

Resistance au glissement

V1

Aspetto uniforme

Uniform apperance

Gleichförmiges aussehen

Aspect uniforme

V2

Variazione leggera

Slight variation

Leichte variation

Variation légère

V3

Variazione moderata

Moderate variation

Mäßige variation

Variation modeste

V4

Variazione casuale

Random variation

Zufällige variation

Variation fortuite

DIN 51130	DIN 51097	DCOF

Tutti i formati sono nominali.	All sizes are nominal.	Die Formate sind Nennwerte.	Tous les formats sont nominaux.
Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.	The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.	Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.	Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.
I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.	The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.	Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.	Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.



Ceramics of Italy rappresenta la volontà dell'industria italiana delle piastrelle di ceramica nel diffondere e promuovere una nuova valenza della piastrella di ceramica: non più solo un prodotto per l'industria delle costruzioni, ma punto di riferimento per stile e creatività per lo sviluppo di una nuova cultura dell'abitare Made in Italy.

Ceramics of Italy represents the willingness of the Italian ceramic tile industry to spread and promote a new concept of ceramic tile: no longer just a product for the construction industry, but a focal point for style and creativity in the development of a new culture of living Made in Italy.

Project Management
Mktg Piemme

Marzo 2024
March 2024

Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962 è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono realizzati con tecnologie d'avanguardia. L'adozione di un innovativo forno di 170m, che recupera il calore per il nuovo essiccatoio "Zero Fuel", insieme alla macchina di pressatura "Continua", ha consentito di ottimizzare l'efficienza energetica e di ridurre significativamente l'impatto ambientale.

An all-Italian story

Since 1962, Piemme has been an undisputed protagonist of true Made in Italy, characterized by excellence, passion, and creativity. Today, all Piemme materials are produced using cutting-edge technologies. The adoption of an innovative 170-meter kiln, which recovers heat for the new "Zero Fuel" dryer, along with the pressing machine "Continua", has optimized energy efficiency and significantly reduced environmental impact.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit 1962 ist Piemme ein unbestrittener Protagonist des echten Made in Italy, das durch Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität geprägt ist. Heute werden alle Materialien von Piemme mit modernsten Technologien hergestellt. Der Einsatz eines innovativen 170-Meter-Ofens, der die Wärme für den neuen «Zero Fuel»-Trockner zurückgewinnt, zusammen mit der «Continua» Pressmaschine, hat es ermöglicht, die Energieeffizienz zu optimieren und die Umweltbelastung erheblich zu reduzieren.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, Piemme est un acteur incontesté du véritable Made in Italy, incarnant excellence, passion et créativité. Aujourd'hui, tous les matériaux de Piemme sont fabriqués avec des technologies de pointe. L'adoption d'un four innovant de 170 mètres, qui récupère la chaleur pour le nouveau séchoir «Zero Fuel», ainsi que la presse «Continua», a permis d'optimiser l'efficacité énergétique et de réduire considérablement l'impact environnemental.

CERAMICHE PIEMME
FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT